

Harfentreffen Leobendorf

Monika Stadler und Judy Kadar



Monika Stadler (Konzertharfe, Volks- und Hakenharfe)

Der Workshop dient zur Anregung der eigenen Kreativität sowie zur Erweiterung des musikalischen Horizontes. Nicht das perfekte technische Spiel steht im Vordergrund, sondern die Lust Neues zu entdecken, seine eigenen Melodien und Ausdrucksformen zu finden. Das gemeinsame Musizieren und Experimentieren bietet eine gute Möglichkeit Erfahrungen für das improvisatorische Spiel zu sammeln und die eigene Kompetenz dafür zu entwickeln und auszubauen. Anhand von freien Improvisationen, rhythmischen Impulsen, Akkordfolgen und Skalen aus dem Bereich Worldmusik und Jazz (Bluesscale, Pentatonik) werden in Gruppenarbeit Improvisationsmuster, Jazzgrundkenntnisse, verschiedene rhythmische (z.B. den „Slap“) und melodische Möglichkeiten (z.B. Verwendung von Pedalside, Pedalkick) entdeckt/erlernt. Es ist eine inspirierende Begegnung mit der Musik, der Harfe, mit Klängen, Geräuschen, der Stille, mit Körper, Seele und Geist. Das Workshop ist offen für Haken-, Volks- und Konzertharfenspieler. Nicht für blutige Anfänger geeignet. Zwei Jahre Erfahrung (Unterricht) mit der Harfe ist erforderlich.

Judy Kandar

High School of Music and Art. Studium am Mannes College of Music und New York University. Master of Arts in Music Performance für mittelalterliche und Renaissancemusik. Harfenunterricht bei Lucile Lawrence. Gründung und mehrjährige Leitung der Historical Harp Conference in Amherst/Massachusetts, USA. Mitbegründerin der International Historical Harp Society und American Historical Harp Society. Theatermusik bei Peter Zadek und Reinhild Hoffmann. Mitglied bei Charivari, Berlin. Mit Klaus Sonnemann Gründung und Leitung von COLLAGE - Forum für frühe musik berlin und seit 7 Jahren Leitung der Konzertreihe Historische Musik am Historischen Ort im Gotischen Saal der Zitadelle Spandau, Berlin, sowie musikalische Leitung der szenischen Aufführungen des Roman de Fauvel. Lehrtätigkeit und Konzerte beim Amherst Early Music Festival, Madison Early Music Festival, Festival Gotisches Haus, Konzerte beim Kultursommer Rheinland-Pfalz. Konzerte in Europa und USA. Unterricht für Masterclass Longy Musikhochschule Boston und BUTI Tangelwood, USA. CD- und Rundfunkaufnahmen.

Sponsoren & Kooperationspartner

KULTUR
NIEDERÖSTERREICH

Hárfamíves Papfalvy Ferenc

harfamives@freemail.hu
www.harfamives.uw.hu

Bernadette Kerrscher

harfe@glissando.de
www.glissando.de

Musikhaus Kerschbaum

info@musikhauskerschbaum.com
www.musikhauskerschbaum.com

Musikhaus Berg

office@musikhaus-berg.at
www.musikhaus-berg.at

Kurt Stevsky

Musikschule Bisamberg/Leobendorf/Enzersfeld
www.ms-bisamberg-leobendorf.at

Musikschulmanagement NÖ

www.musikschulmanagement.at



Fortbildung in Kooperation mit dem

Musikschulmanagement NÖ
und der

Musikschule Bisamberg

Leobendorf /Enzersfeld



Harfentreffen Leobendorf 2012

13. bis 15. April 2012

Referentinnen

Monika Stadler, Wien und Judy Kadar, Berlin

Workshops, Vorträge

Konzerte

**Instrumenten- und
Notenausstellung**

Seminarleitung

Zsuzsanna Aba-Nagy



www.ms-bisamberg-leobendorf.at

Harfentreffen Leobendorf

Beginn: Freitag, 13. April 2012 **Ende:** Sonntag, 15. April 2012

Ort:

Musikschule Leobendorf

Bildungscampus, Nußallee 2c, 2100 Leobendorf

Tel: 02262/66142 E-Mail: musikschule@leobendorf.at

www.ms-bisamberg-leobendorf.at

Zielgruppe:

MusikschülerInnen, MusiklehrerInnen, StudentenInnen,
ambitionierte Amateure

Kursgebühr:

€ 45,- für MusikschülerInnen

€ 70,- für Lehrer und Studenten

€ 90,- für sonstige Teilnehmer

Die Kursgebühr ist bei der Anmeldung auf das Konto Nr. 15511 bei der RAIKA Leobendorf, BLZ 32438 mit dem Vermerk „Harfentreffen Leobendorf“ einzuzahlen.

Anmeldeschluss:

Mittwoch, 29. Februar 2012

Anmeldung:

Musikschule Bisamberg/Leobendorf/Enzersfeld

E-Mail: s.fruehlinger@leobendorf.at

Tel: 02262/66142, Fax: 02262/66142 24

Information

Zsuzsa Aba-Nagy (Seminarleitung)

E-Mail: zsuzsa.an@gmx.net

Tel: 0676/50 25 444

Harfentreffen Leobendorf

Freitag, 13. April 2012

16:00 Uhr Ankunft der Teilnehmer

17:45 Uhr Begrüßung

18:00-18:45 Uhr Vortrag über historische Harfen, Judy Kadar

19:00-19:30 Uhr Konzert, Harfen-Ensembles der Musikschulen Tulln und
Bisamberg/Leobendorf/Enzersfeld

Samstag, 14. April 2012

10:00-12:30 Uhr Workshop

12:30-14:00 Uhr Mittagspause

14:00-17:00 Uhr Workshop

19:30 Uhr Konzert der Dozentinnen

Sonntag, 15. April 2012

09:30-12:00 Uhr Workshop

12:30 Uhr Abschlusskonzert mit allen Teilnehmern

Harfenwerkstatt am Samstag und Sonntag

Service, Justierung und kleinere Reparaturen mit den HarfenbauerInnen

Bernadette Kerscher, Deutschland

Ferenc